

Министерство образования и науки Амурской области  
Отдел образования администрации Магдагачинского района

**П Р И К А З**

20.01.2017г.

п. Магдагачи

№ 23

О проведении районного  
Фестиваля «России славные сыны!»

В целях воспитания патриотизма, чувства гордости за свое Отечество, формирования личностных качеств, необходимых для военной службы  
**п р и к а з ы в а ю:**

1. Провести районный Фестиваль «России славные сыны!», посвященный Дню защитника Отечества 21 февраля 2017 года в п. Магдагачи на базе МОБУ Магдагачинской СОШ № 2. Начало в 09.30.

2. Утвердить Положение и состав оргкомитета (Приложение №1, №2).

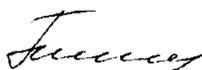
3. Руководителям образовательных учреждений организовать участие школ в районном фестивале в соответствии с Положением.

4. МКУ «ЦБ по обслуживанию МОУ» составить смету расходов на проезд, питание, хозяйственные расходы и оплатить согласно утвержденному списку ответственных по муниципальной программе «Развитие образования Магдагачинского района на 2016 –2021 годы»: подпрограмма 3 «Вовлечение молодежи в социальную практику», направление расходов 3 «Мероприятия направленные на патриотическое воспитание молодежи и подростков Магдагачинского района».

5. Контроль над исполнением данного приказа возложить на главного специалиста отдела образования Р.М. Павлову.

Приложение: на 12 л. в 1 экз.

Начальник  
отдела образования



Л.А. Попова

**СОСТАВ**  
**оргкомитета Фестиваля «России славные сыны!»,**  
**посвященного Дню защитника Отечества**

**21 февраля 2017 года**

1. Метальникова Светлана Викторовна - заместитель главы по социальной политике (по согласованию);
2. Попова Любовь Алексеевна - начальник отдела образования;
3. Ерофеева Ирина Данисовна- редактор газеты «Вперед» (по согласованию);
4. Кононенко Ирина Александровна – начальник отдела по молодежной политике, культуре и спорту (по согласованию);
5. Стрелков Владимир Иванович – начальник отдела военного комиссариата Амурской области, по Магдагачинскому району (по согласованию)
9. Назаренко Александр Григорьевич – заслуженный учитель России, старший лейтенант в отставке .
10. Музурантов Владимир Михайлович – заслуженный учитель России.

Для работы в **судейской бригаде** будут приглашены военнослужащие пограничных застав с. Черняево и с. Толбузино и погранотряда в г.Сковородино.

Приложение № 2  
УТВЕРЖДЕНО  
приказом отдела образования  
от 20.01.2017г. № 23

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении фестиваля «России славные сыны!»,**  
**посвященного Дню защитника Отечества 21 февраля 2017 года.**

**1. Общие положения.**

Районный фестиваль ко Дню защитника Отечества проводится отделом образования совместно с отделом молодежной политики, культуры и спорта, районным военным комиссариатом среди учащихся общеобразовательных учреждений района.

**2. Цели и задачи.**

Фестиваль проводится в целях:

- воспитания патриотизма, чувства гордости за свое Отечество;
- формирования личных качеств, необходимых для военной службы;
- готовности к выполнению гражданского долга.

Задачи фестиваля:

- формирование и развитие практических навыков и умений начальной военной подготовки;
- формирование здорового образа жизни;
- содействие подготовке молодых людей к службе в армии;
- формирование устойчивого поведения, не противоречащего социальным нормам.

**3. Место проведения, участники.**

Фестиваль проводится в п.Магдагачи на базе МОБУ Магдагачинской СОШ № 2 (спортзале), начало в 09.30. В фестивале принимают участие учащиеся общеобразовательных школ района. Состав команды: 11 человек (7 юношей, 4 девушки) + 2 сопровождающих(тренер команды и руководитель). Если командир девушка, то 6 юношей, 5 девушек.

**Требование:** Отделение должно иметь единую военную (камуфлированную) форму одежды. Заявки на участие принимаются по электронной почте или в устной форме в отдел образования, тел. 97-2-32 до 1 февраля 2017г.

**Заявка (Приложение №3) предоставляется в оргкомитет в день открытия фестиваля.**

**К вниманию руководителей:**  
**без приказа о направлении команды на фестиваль, возложении ответственности на педагога и правильно оформленной, заверенной у врача и руководителя заявки команда не будет допущена к участию.**

#### **4.Программа проведения фестиваля.**

##### ***1. Конкурс «Эстафета по военно-прикладному мастерству»***

(Марш-бросок «Тяжело в ученье – легко в бою» командное ):

- ❖ 1этап – старт, секундомер включается. Надевание камуфляжной формы;
- ❖ 2этап – Разборка автомата Калашникова;
- ❖ 3этап – Сборка автомата Калашникова;
- ❖ 4этап – Разряжение магазина;
- ❖ 5этап – Снаряжение магазина;
- ❖ 6этап – С автоматом на «огневой рубеж»;
- ❖ 7 этап - Переноска «пострадавшего на стуле» (три человека);
- ❖ 8этап – Передвижение в противогазе;
- ❖ 9этап – Одевание общевойскового защитного комплекта(ОЗК). Финиш, секундомер выключается.

Конкурс проводится в 9этапов по 1 одному участнику на этап, кроме 7 этапа ( три человека). Приложение № 4.

##### ***2. Конкурс «Смотр строя и песни»***

Конкурс проводится в соответствии с Приложением № 5.

#### **5. Подведение итогов и награждение.**

Команда-победительница (отделение) набравшая наибольшее количество баллов и команды - призеры (2 и 3 места) в районном фестивале, награждаются грамотами и ценными призами отдела по молодежной политике, культуре и спорту.

### **1 конкурс: Эстафета по военно-прикладному мастерству**

Марш-бросок «Тяжело в ученье – легко в бою»

Эстафету одновременно начинают две команды, дальше по жеребьевке. Отделения рассаживаются на скамейках (участники под номерами выступлений на этапах, первый - командир отделения). По сигналу к началу 1 этапа включается секундомер, по выполнению 9 этапа (**хлопки руками**), секундомер останавливается. На каждом этапе, за ошибки начисляются **штрафы = 1 секунде**.

**1 этап:** *Надевание камуфляжной формы(+ кепка, берцы).*

На стуле лежит комплект одежды(для каждой команды свой), по команде судьи **включается секундомер**, первый участник(командир) подбегает к стулу со своей одеждой, одевается и бежит к команде. Сразу выбегают вторые участники.

**2 этап:** *Разборка автомата Калашникова.*

Второй участник подбегает до стойки(стола) с автоматом разбирает его и бежит обратно к команде.

**3 этап:** *Сборка автомата Калашникова.*

Третий участник подбегает до стойки(стола) собирает автомат и бежит обратно к команде.

**4 этап:** *Разряжение магазина.*

Четвертый участник эстафеты подбегает к столу, где стоит коробка( пустая) и магазин, разряжает магазин, оставляет на столе и бежит к команде.

**5 этап:** *Снаряжение магазина.*

Пятый участник бежит до стола снаряжает магазин и бежит обратно.

**6 этап:** *«Огневой рубеж».*

Шестой член команды с автоматом за спиной бежит на «огневой рубеж»(участник стреляет по мишени резиновыми мячами). У него 3 гранаты (резиновые мячи), из положения, лежа метает "гранаты" стараясь сбить установленную кеглю, расстояние 6-8метров. Выполнив задание, участник бежит обратно.

**7 этап:** *«Переноска пострадавшего».*

В переноске пострадавшего, участвуют следующие три человека из команды(7,8, 9 участники). Двое несут одного «пострадавшего на стуле», от стола судьи до команды и обратно (15-20 метров). Бегом возвращаются к команде.

**8 этап:** *«Передвижение в противогазе».*

Десятый участник команды побеждает к столу судьи, берет свой подобранный противогаз, надевает его, ложится на пол и проползает по пластунски 3 метра, встает, снимает противогаз и бежит на место.

**9 этап:** *«Одевание общевойскового защитного комплекта (ОЗК)».*

Последний участник команды(отделения) бежит до стойки, где одевает ОЗК (подает сигнал судье **три раза хлопнув руками**) . Секундомер останавливается.

**Место в эстафете** определяется соответственно затраченному времени по прохождении всех этапов (меньше время - лучше место).

## Смотр строя и песни

(В настоящую программу смотра включены строевые приемы с элементами  
Строевого устава Вооруженных сил РФ.)

### 1. Рапорт.

Отделение маршем входит в зал.

Командир командует:

**- Отделение становись !**

**-Равняясь!, Смирно!**

**-Равнение на середину!,**

выполняет правильный подход к офицеру (кратчайшим путем), принимающему рапорт и докладывает.

*Форма рапорта. Например: «Товарищ..... подполковник! Команда \_\_\_\_\_ школы для проведения смотра строя и песни построена. Командир .....(Иванов).*

### 2. Приветствие, поздравление.

После доклада о готовности отделения, командир делает левой ногой шаг в сторону с поворотом к строю, пропуская вперед офицера принимавшего рапорт, следует за ним сзади.

Офицер останавливается перед строем:

**- Здравствуйте участники смотра строя и песни.**

Команда:

**- Здравия желаю товарищ .....(подполковник)!**

Офицер:

**- Поздравляю вас с Днем защитника Отечества!**

**- Команда отвечает за поздравление трехкратным «Ура!».**

Офицер:

**- Командиру -----(Черняевской, ....) школы приступить к выполнению конкурсной программы.**

Командир отвечает:

**- Есть!**

Офицер отходит от строя и приступает к своим обязанностям как представитель жюри.

### 3. Выполнение строевых упражнений на месте:

Командир:

**- Вольно! Заправиться! Разойдись.**

**-Отделение! В одну шеренгу становись!**

*(Одношеренговый строй: Построение отделения в одну шеренгу производится по команде: «Отделение, в одну шеренгу — становись!» По этой команде командир*

принимает положение «Смирно» лицом в сторону фронта построения. Отделение выстраивается слева от командира, выравнивая носки по одной линии).

- **Равняйся! Смирно!**

- **На первый-второй рассчитайся!**

- **В две шеренги стройся! Налево! Направо! Кругом! Кругом! В одну шеренгу стройся!**

- **В две шеренги стройся!**

- **Направо! Сомкнись! Строевым шагом марш!**

*(Строевой шаг: Строевой шаг применяется при прохождении торжественным маршем, при подходе к командиру и отходе и т.д. При движении строевым шагом прямая нога выносится вперед с оттянутым носком на высоту 15-20 см. Ставится нога на полную ступню. Вперед рука движется вдоль туловища, сгибается в локте и поднимается чуть выше пояса на 10-12 см. Назад рука идет до отказа. Пальцы рук полусжаты. При движении строевым шагом не сутулиться и держать голову прямо.)*

#### 4. Прохождение маршем, движение с песней.

После прохождения одного круга, отделение выполняет такие команды:

- **Отделение смирно! Равнение на право! Вольно!**

-.... **Песню запевай!** *(исполнение песни патриотического значения, связанную с ратной историей России. Песня исполняется полностью или один куплет + припев).*

При подведении итогов смотра строя и песни (в оценке выполнения команд и движений командиром и отделением) **приоритет** будет отдаваться правильному выполнению всех команд и движений – **командиром.**

Критерии оценки действий командира, выполнения команд отделением в конкурсе смотра строя и песни

№	Прием командира, действия отделения	Ошибки при выполнении	Критерии оценок	Баллы
1	<p>1. Рапорт командира отделения офицеру:</p> <p>1.1. Поворот в движении</p> <p>1.2. Выполнение воинского приветствия</p> <p>1.3. Подход к офицеру с выходом из строя и отход от него</p>	<p>Поворот в движении выполнен несвоевременно. Поворот направо (налево), пол-оборота на право (налево) производится не на носке левой (правой) ноги. Поворот кругом произведен не на носках обеих ног. Движения руками при повороте выполняются не в такт шага</p> <p>Приветствие выполнено менее чем за пять-шесть шагов. Рука к головному убору приложена неправильно: пальцы правой руки не вместе, ладонь согнута, средний палец не касается нижнего края головного убора (у козырька). Изменено положение руки при повороте головы в сторону офицера. Рука прикладывается к головному убору не кратчайшим путем. Командир не повернул голову в сторону офицера и не смотрит ему в лицо</p> <p>Не сделаны один-два шага от первой шеренги прямо и поворот в движении в сторону офицера. Подход (отход) осуществлен не кратчайшим путем</p>	Четкость, лаконичность, внятность	1 – 5
2	Форма одежды	Нашивки, лампасы, аксельбанты и т.д..	Соответствие тематике, яркость, красочность	1 – 10
3	Строевой шаг	Корпус отведен назад. Нет координации в движении рук и ног. Голова опущена вниз, движение руками около корпуса производится не от плеча, а за счет сгибания в локтях. Подъем ноги от земли значительно ниже 15 см. Размер шага меньше (больше) 70-80 см. Нога заносится за ногу. Движение рук вперед производится значительно ниже (выше) установленной высоты, а при движении назад — не до отказа в плечевом суставе, не выдержан темп движения	Военная выправка, четкость и дисциплина, синхронность, умение слушать команды,	
4	<p>4. Строевые команды.</p> <p>4.1. «Равняйсь», «Смирно» (Строевая стойка)</p> <p>4.2. «Вольно»</p>	<p>Носки обуви развернуты не по линии фронта и не на ширину ступни. Каблуки не поставлены вместе. Кисти рук не посередине бедер, держатся ладонями назад. Грудь не приподнята, живот не подобран. Положение головы неправильное. Руки согнуты в локтях.</p> <p>Учащийся сошел с места. Ослаблено внимание. Изменилось положение рук.</p>	Военная выправка, четкость и дисциплина, синхронность, умение слушать команды,	1 – 10

		Разговаривает в строю.	точность выполнения	
	4.3. Перемещение вправо(влево) и вперед (назад)	Недостатки допущены те же, что и при движении строевым шагом и остановке. При перемещении в сторону или назад производится движение руками		
	4.4. Повороты на месте	После поворота не сохраняется правильное положение корпуса или ног. Ноги в коленях согнуты. Руки не прижаты к бедрам. Нога приставляется не кратчайшим путем. Поворот произведен не на 90 (45) или 180°		
5	Прохождение строем с песней		Хоровая отработка, эмоциональность исполнения	1 - 10

